



اليوم: الأربعاء

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٧/٠٣ م

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

مجموع العلامات: (١٠٠) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة

الدورة الأولى - لعام ٢٠٢٤ م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمس) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

يتكون هذا السؤال من (١٠) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

١. يتم تحقيقه من خلال تكرار الشكل او الكتلة او الخط:

- التنوع

- الانسجام

٢. العبارة التالية (كل اسم على الخارطة: ٢٠ كم) تعبر عن مقياس:

- خطي

- كتابي

٣. عرض الجسم هي المسافة بين الكتفين وهي تعادل تماماً:

- محيط الخصر

- المسافة بين الاردااف

٤. تسريحة لم الشعر من الامام وتركه منسدلاً من الخلف تناسب الفستان:

- الكتف الواحد

- ذو القبة على شكل ٧

٥. ينصح بعدم ارتداء الملابس الضيقة من الأعلى والأسفل لصاحبة جسم:

- الساعة الرملية الممتلئة

- المستطيل

٦. فن يجمع بين جميع ثقافات العالم:

- الموضة

- البدعة

٧. سمي ثوب جنة ونار بهذا الاسم لأنه:

- زياً للأفراح والمناسبات

- مصنوع من قماش الحرير الاحمر الاصفر

٨. يستخدم شمع الفازلين في صناعة:

- الشموع

- مستحضرات التجميل

٩. علب بلاستيكية آمنة نوعاً ما، وقابلة للتدوير في أشياء لا تلمس الطعام تحمل الرقم:

- (٣)

- (٥)

١٠. أهم قاعدة في الرسم الحر جعل الابعاد في الشكل:

- متساوية

- مختلفة

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

- (أ) تشمل الوحدة عناصر عدة، اذكرها. (٤ علامات)
- (ب) اكتب خمسة من المعايير العالمية لتقييم جمال المرأة. (٥ علامات)
- (ج) يؤثر في اختيار الملابس عوامل عدة، اذكر خمسة منها. (٥ علامات)
- (د) عدد انواع الشمع وبين مصدر كل منها. (٦ علامات)

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

- (أ) عرف ما يلي: (٥ علامات)
١. الإيقاع ٢. خط الحياة ٣. مكملات الزينة
٤. ديكور الشموع ٥. الورق
- (ب) عدد أسس نجاح مركز السيادة لأي عمل فني. (٥ علامات)
- (ج) اذكر ميزتين لأجسام الرجال الآتية: (٦ علامات)
١. المثلث ٢. البيضاوي ٣. شبه المنحرف
- (د) عدد قواعد اختيار الأكسسوارات. (٤ علامات)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عن سؤالين منها فقط.

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

- (أ) قارن بين الموضة والبدعة من حيث: (٦ علامات)
١. النشأة ٢. الانتشار ٣. البقاء
- (ب) ما هي أهمية التنسيق في العمل الفني؟ (٥ علامات)
- (ج) اذكر ميزة وجوه المرأة الآتية وقصة الشعر المناسبة: (٦ علامات)
١. القلب ٢. الماسي ٣. البيضاوي
- (د) ما هي مواصفات الصابون ذي الجودة العالية؟ (٣ علامات)

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

- (أ) صف مكياج السهرة. (٦ علامات)
- (ب) وضح أنواع الصابون. (٤ علامات)
- (ج) علل لما يأتي: (٥ علامات)
١. القيم الجمالية والألوان التدريجية يجب ان تكون واضحة ومعبرة.
٢. تتصح المرأة ذات الجسم الاجاصة بتجنب لبس السراويل الضيقة.
٣. ضرورة التكثير بالملابس الرياضية قبل البدء بالرياضة.
٤. لا يمكن تدوير الورق أكثر من ثلاث مرات.
٥. يمنع اسدال الشعر على الوجه البيضاوي.
- (د) تحدث عن التصغير في مقياس الرسم. (٥ علامات)

السؤال السادس: (٢٠ علامة)

- (أ) صف كل مرحلة من مراحل عملية التدوير للورق الآتية: (٤ علامات)
- الفرز التجفيف التقطيع الخلط
- (ب) عدد سمات الثوب الشعبي الفلسطيني للمرأة. (٥ علامات)
- (ج) اين تكمن أناقة المرأة؟ (٥ علامات)
- (د) بين أهمية التنوع في العمل الفني. (٣ علامات)
- (هـ) اذكر ميزات الانسجام في العمل الفني. (٣ علامات)

انتهت الأسئلة